

**PROPOZICIJE PRVOG MEĐUNARODNOG NATJECANJA "DO, RE, MI, FA..." IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE, DRNIŠ 2023.**

**DISCIPLINA TEORIJA GLAZBE, SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA**

Pisanje ispita iz teorije glazbe traje 45 minuta u svim kategorijama.

<b>7.B kategorija (kandidati rođeni 2007. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Izgraditi i prepoznati intervale do oktave (v, m, č, p, s).</li> <li>Izgraditi i prepoznati kvintakorde s obratima (D, M, P, S).</li> <li>Napisati od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu (oba tona) i odrediti veličinu i vrstu intervala (do oktave).</li> <li>Izgraditi dominantni septakord sa obratima u zadanim tonalitetima (tonaliteti do 6 predznaka).</li> <li>Zapisati predznake u violinskom i bas ključu (dva crtovlja) u zadanim tonalitetima (dur, prirodni, harmonijski i melodijski mol, moldur).</li> <li>U melodijskom primjeru prepoznati tonalitet (dur, prirodni, harmonijski i melodijski mol, moldur).</li> </ol>
<b>8.B kategorija (kandidati rođeni 2006. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Izgraditi i prepoznati intervale u tonskom sustavu do decime.</li> <li>Izgradnja i prepoznavanje zadanih kvintakorda s obratima (D, M, P, S). Npr. D6/4 - zadani ton je č.4; S5/3 - zadani ton je s.5.</li> <li>Izgraditi i prepoznati septakorde (MD, VD, MM, VM, MS, S, P).</li> <li>Izgraditi kromatske durske i molske ljestvice (uzlazno i silazno).</li> <li>Transkripcija ritamskog primjera: 6/4 - 6/8, 3/2 - 3/8 i obrnuto.</li> <li>Transkripcija zadanog melodijskog primjera u zadani tonalitet. Tonaliteti do pet predznaka.</li> </ol>
<b>9.B kategorija (kandidati rođeni 2005. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Transkripcija zadanog melodijskog primjera iz alt ili tenor ključa u violinski ili bas ključ.</li> <li>Izgraditi i prepoznati moduse (dorski, frigijski, lidijski i miksolidijski).</li> <li>Prepoznati tonalitet (dur, prirodni i harmonijski mol, moldur). Primjer ne počinje i ne završava na prvom stupnju.</li> <li>U zadanom melodijskom primjeru označiti i napisati vrstu septakorda (MD, VD, MM, VM, MS, S, P) i obrate dominantnog septakorda.</li> <li>Mnogostranost svih vrsta septakorda - MD, VD, MM, VM, MS, S, P (dur, mol i moldur).</li> <li>U ritamskom primjeru pravilno napisati ritam - ortografija.</li> </ol>