

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA PREDMET SOLFEGGIO

Josipa Martinović, prof. mentorica

A)

ELEMENT VREDNOVANJA - intonacija

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik točno intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere.	Učenik intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere s manjim greškama.	Učenik intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere djelomično točno s više grešaka.	Učenik intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere uz vidljive poteškoće s puno grešaka.	Učenik ne intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere.

ELEMENT VREDNOVANJA - diktat

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik samostalno i točno prepoznaje i zapisuje melodijske i ritamske fraze.	Učenik uz manje poteškoće samostalno prepoznaje i zapisuje melodijske i ritamske fraze.	Učenik melodijske i ritamske fraze prepoznaje i zapisuje djelomično točno s više grešaka.	Učenik melodijske i ritamske fraze prepoznaje i zapisuje s vidljivim teškoćama uz puno grešaka.	Učenik ne prepoznaje i ne zapisuje melodijske i ritamske fraze.

ELEMENT VREDNOVANJA - ritam

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik točno i sigurno zapisuje i izvodi ritamske primjere.	Učenik zapisuje i izvodi ritamske primjere s manjim greškama.	Učenik zapisuje i izvodi ritamske primjere djelomično točno s više grešaka.	Učenik zapisuje i izvodi ritamske primjere uz vidljive poteškoće s puno grešaka.	Učenik ne zna zapisati i izvesti ritamske primjere.

ELEMENT VREDNOVANJA - teorija glazbe i suradnja učenika u nastavnom procesu

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik izvrsno razumije glazbene pojmove. Točno rješava teorijske zadatke. Aktivno i odgovorno sudjeluje u	Učenik vrlo dobro razumije glazbene pojmove. Teorijske zadatke rješava s manjim greškama. Redovito sudjeluje	Učenik djelomično razumije glazbene pojmove. Teorijske zadatke rješava s više grešaka.	Učenik djelomično razumije glazbene pojmove. Teorijske zadatke rješava uz vidljive teškoće s puno	Učenik ne pokazuje usvojenost osnovnih teorijskih glazbenih pojmova.

nastavnom procesu te pokazuje visoku razinu samostalnosti.	u nastavnom procesu i odgovorno izvršava zadatke.	Uglavnom sudjeluje u nastavnom procesu i izvršava zadatke.	grešaka. U nastavnom procesu sudjeluje uz poticaje, a zadatke izvršava neredovito.	Teorijske zadatke ne uspijeva riješiti. Ne sudjeluje dovoljno u nastavnom procesu i ne izvršava zadatke.
--	---	--	--	--

B)

ELEMENT VREDNOVANJA - intonacija i ritam

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik točno intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere. Točno i sigurno zapisuje i izvodi ritamske primjere.	Učenik intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere s manjim greškama. Zapisuje i izvodi ritamske primjere s manjim greškama.	Učenik intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere djelomično točno s više grešaka. Zapisuje i izvodi ritamske primjere djelomično točno s više grešaka.	Učenik intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere uz vidljive poteškoće s puno grešaka. Zapisuje i izvodi ritamske primjere uz vidljive poteškoće s puno grešaka.	Učenik ne intonira melodijske i melodijsko - ritamske primjere. Ne zna zapisati i izvesti ritamske primjere.

ELEMENT VREDNOVANJA - diktat

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik samostalno i točno prepoznaje i zapisuje melodijske i ritamske fraze.	Učenik uz manje poteškoće samostalno prepoznaje i zapisuje melodijske i ritamske fraze.	Učenik melodijske i ritamske fraze prepoznaje i zapisuje djelomično točno s više grešaka.	Učenik melodijske i ritamske fraze prepoznaje i zapisuje s vidljivim teškoćama uz puno grešaka.	Učenik ne prepoznaje i ne zapisuje melodijske i ritamske fraze.

ELEMENT VREDNOVANJA - teorija glazbe i suradnja učenika u nastavnom procesu

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik izvrsno razumije glazbene pojmove. Točno rješava teorijske	Učenik vrlo dobro razumije glazbene pojmove. Teorijske zadatke	Učenik djelomično razumije glazbene pojmove.	Učenik djelomično razumije glazbene pojmove.	Učenik ne pokazuje usvojenost osnovnih

zadatke. Aktivno i odgovorno sudjeluje u nastavnom procesu te pokazuje visoku razinu samostalnosti.	rješava s manjim greškama. Redovito sudjeluje u nastavnom procesu i odgovorno izvršava zadatke.	Teorijske zadatke rješava s više grešaka. Uglavnom sudjeluje u nastavnom procesu i izvršava zadatke.	Teorijske zadatke rješava uz vidljive teškoće s puno grešaka. U nastavnom procesu sudjeluje uz poticaje, a zadatke izvršava neredovito.	teorijskih glazbenih pojmova. Teorijske zadatke ne uspijeva riješiti. Ne sudjeluje dovoljno u nastavnom procesu i ne izvršava zadatke.
---	---	--	---	--